

LIBRA

Ko-Lan Lai (Lan)

a cura di Elena Amodeo, Vittorio Schieron

MADE4ART

Via Ciovasso17, Milano | Brera District

20 ottobre - 3 novembre 2026

Inaugurazione martedì 20 ottobre

ore 18 - 20



MADE4ART

La pittrice taiwanese presenta la sua prima personale in uno spazio d'arte da MADE4ART, nel cuore di Brera, Milano.

Dal 20 ottobre al 3 novembre 2026 **MADE4ART**, spazio per l'arte e la cultura di Via Ciovasso 17, presenta **LIBRA**, prima mostra personale in uno spazio d'arte di **Ko-Lan Lai (Lan)**, pittrice di Taipei, Taiwan. L'inaugurazione si terrà **martedì 20 ottobre 2026, dalle ore 18 alle 20**, alla presenza dell'artista. La mostra è a cura di **Vittorio Schieron** ed **Elena Amodeo**.

In mostra venti dipinti ad acrilico su tela di piccolo formato, la maggior parte di 20 x 20 cm con tre lavori di 15 x 15 cm: diciassette realizzati a Milano nel corso del 2026, *Libra*, portato a termine a Ortigia, Siracusa - Sicilia, *Noi* e *Lontano*, completati a Taipei, Taiwan.

Cinque minuti, un mondo intero

La mostra condivide il proprio principio con una poesia di **Thomas Masters**, presentata accanto ai dipinti in italiano e inglese:

...Il mondo è fatto di attimi, alcuni sentiti e pochi compresi; alcuni reali, gli altri, qualcos'altro, vedo il tuo viso per cinque minuti, e creo un mondo intero...

...The world is about moments, some felt and few understood; some real, the others, something else, I see your face for 5 minutes, a whole world I create...

È il principio esatto di questa pittura. Non l'evento, ma l'attimo; non ciò che viene compreso, ma ciò che si

sente prima che la comprensione arrivi. Guardare per cinque minuti un viso sconosciuto basta a costruire un mondo – e ogni tela della serie è uno di quei mondi: piccolo, intero, nato da un istante che chiunque altro avrebbe lasciato passare. Il formato ridotto è la misura giusta di un attimo. Chi guarda deve avvicinarsi.

Il quotidiano come materia

Questi dipinti nascono da una vita minima e regolare. Arrivata a Milano, l'artista ha vissuto da sola in un piccolo appartamento, dentro una casa silenziosa; usciva a camminare la mattina presto, nel pomeriggio, verso sera, di notte – talvolta lungo gli stessi percorsi, talvolta cambiando strada. È in quelle passeggiate che è venuta a conoscere l'agosto milanese: le serrande abbassate, le strade deserte, una città svuotata dei suoi abitanti e restituita alla luce e alle ombre.

Vivere da soli in un paese che non è il proprio significa guardare molto e parlare poco. Da quella posizione vengono le scene di *LIBRA*, tutte concentrate su un istante: una figura sulla soglia, una coppia in riva al mare, una stanza a mezza luce alla fine del giorno, due donne che condividono una confidenza, un bicchiere di vino rosso. Frammenti di una giornata qualunque, visti da chi è di passaggio e per questo li vede più nitidamente.

La figura e lo spazio

La figura umana è dipinta minuscola dentro uno spazio vastissimo – sola o accompagnata, sotto una luna che osserva. In una gamma calda di terre e di toni marini, l'artista dipinge una silenziosa accettazione della fragilità umana, del passaggio, e delle distanze che restano fra le persone anche nella vicinanza.

Su alcune tele il colore si fa dichiarazione: i forti contrasti di rosso, blu e giallo portano la riflessione dell'artista sul patriarcato, l'affermazione della forza interiore delle donne e una comprensione affettuosa della gente comune – di coloro che, attraversata ogni stagione della vita, restano saldi e coraggiosi.

Il mondo visivo di Ko-Lan Lai è plasmato dal cinema non meno che dalla pittura. Michelangelo Antonioni e Federico Fellini sono riferimenti fondamentali, e l'artista torna di continuo al *Fellini Satyricon* (1969), attratta dal suo sguardo che non si sottrae all'avidità umana né al rapporto teso fra noi e il mondo che ci circonda.

Le figure spaesate che ricorrono nei suoi dipinti sono anche il suo riflesso: chi ha lasciato casa per inseguire un sogno e resta in piedi, silenzioso, davanti allo sfondo della città.

L'artista



Ko-Lan Lai (Lan) è una pittrice di Taipei, Taiwan, che lavora principalmente con acrilico su tela. Ha vissuto a lungo in Italia (a Firenze, a Bologna, e sull'isola di Ortigia a Siracusa - Sicilia) e oggi divide la propria vita di lavoro fra Taipei e la Sicilia. Accanto a *LIBRA* porta avanti la serie *MOON*, di lungo corso. Firma le proprie opere come Lan.

Mostre selezionate

2024.12 - 2025.01 - Ecole Cafe, Mostra personale - Distretto di Da'an, Taipei

2024.11 - 2026.06 - BaganHood Vegetarian Bistro, Mostra personale - Distretto di Xinyi, Taipei

2023.12 - Benedict School, Mostra personale su invito - Reggio Emilia, Italia

2023.05 - 2026.06 - Shijiumu Art Studio, Mostra collettiva - Distretto di Zhongshan, Taipei

2023.03 - 2026.09 - Puzzle Brunch, Mostra personale - Taoyuan

MADE4ART

MADE4ART | Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura, nel quartiere di Brera a Milano.

Fondato e diretto da Elena Amodeo e Vittorio Schieroni, realizza mostre e progetti di curatela e di comunicazione per artisti, gallerie e istituzioni.



MADE4ART

LIBRA. Ko-Lan Lai (Lan)

a cura di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

20 ottobre - 3 novembre 2026

Inaugurazione martedì 20 ottobre 2026, ore 18 - 20

Dal 21 ottobre è possibile visitare la mostra con appuntamento durante gli orari di apertura della sede:

lunedì ore 15 - 18, martedì - venerdì 10 - 18, sabato 15 - 18 (chiuso il 2 novembre)

*Si invita a verificare sempre sul sito Internet e i social network di MADE4ART
eventuali aggiornamenti sugli orari e le modalità di accesso allo spazio*

Catalogo della Collana MADE4ART

disponibile in sede o scaricabile gratuitamente
da www.made4art.it in formato digitale

MADE4ART

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

Via Ciovasso 17, Brera District, 20121 Milano, Italia

Metro Lanza, Cairoli, Montenapoleone

www.made4art.it, info@made4art.it, +39.02.23663618